



**LECTORES  
IBÉRICOS**  
Clubes de Leitura

# ***Guia de Leitura***

## **Diretório de eBooks**

Projeto “Leitores Ibéricos: Clubes de Leitura”

Parceria Comenius Regio (2012 – 2014)  
Programa de Aprendizagem ao Longo da Vida

**Guia de Leitura**  
**Diretório de eBooks - Projeto “Leitores Ibéricos: Clubes de Leitura”**

Parceria Comenius Regio (2012 – 2014)  
Programa de Aprendizagem ao Longo da Vida  
(Ref.ª 2012-1-ES1-COM13-538932)

**Orgs.**

Aida Reis  
Alexandre Soares  
Miguel Oliveira

Informação selecionada e recolhida no portal “Kobobooks”  
<http://www.kobobooks.pt/>

Caldas da Rainha - Portugal  
Junho de 2014

**Projeto financiado por:**



*O presente projeto foi financiado com o apoio da Comissão Europeia (CE). Esta publicação é da responsabilidade exclusiva dos seus autores. A CE não é responsável pela utilização que possa ser feita com a informação aqui difundida.*

# ÍNDICE

<b>Leitores Ibéricos: Clubes de Leitura</b>	4
Enquadramento do Projeto	
<b>Leitura Digital (eBooks)</b>	5
<b>Leituras realizadas no âmbito do projeto “Leitores Ibéricos” - Sinopses</b>	6
<b>Leitura para adultos - Sinopses</b>	9
<b>Literatura Infantil e juvenil - Sinopses</b>	14
<b>Outros títulos – Diretório de eBooks</b>	18
• Romance	18
• Mistério/Suspense	21
• Histórico	22
• Ficção/Fantasia	23
• Poesia	24
• Biografia	25
• Adolescente	25
• Adolescente/Criança	26

## **Leitores Ibéricos: Clubes de Leitura**

### ***Enquadramento do Projeto***

O projeto “Leitores Ibéricos: Clubes de Leitura” surgiu no âmbito de uma Parceria Comenius Regio, integrada no Programa de Aprendizagem ao Longo da Vida, sendo coordenado por duas regiões: Albacete – Castilla la Mancha (Espanha) – Diputación de Albacete e por Caldas da Rainha (Portugal) – Câmara Municipal das Caldas da Rainha.

A nível regional (PT), encontram-se associadas a este projeto a Escola Secundária de Raúl Proença (Caldas da Rainha), a Associação Nacional de Animação e a Educação e a Escola Superior de Educação e Ciências Sociais do Instituto Politécnico de Leiria.

A parceria bilateral estabelecida entre as duas entidades coordenadoras foi responsável pela promoção de troca de experiências e de boas práticas entre as diferentes instituições educativas com o objetivo de desenvolver as competências leitoras dos alunos em idade juvenil (14 – 16 anos).

Recorrendo à utilização das tecnologias de informação e comunicação (eReaders e eBooks), foram desenvolvidas diversas atividades com o objetivo de fomentar o interesse e a motivação dos alunos para a leitura. Paralelamente foi estabelecida uma rede de cooperação entre as duas regiões que envolveu os agentes educativos das comunidades escolares, com o intuito de promover o conhecimento e o diálogo intercultural através da leitura, dando-se a conhecer obras literárias e autores contemporâneos de ambos os países.

Entre as atividades realizadas no decurso do projeto será ainda de salientar a elaboração de estudos diagnósticos, o desenvolvimento de alguns trabalhos de investigação, a organização de ações de formação e seminários e a disseminação das boas práticas.

O presente Guia de Leitura foi produzido como ferramenta de apoio/orientação para o(a) leitor(a) poder visualizar e selecionar as obras disponíveis em formato digital (eBooks) nos respetivos eReaders.

A seleção bibliográfica e respetivos títulos que aqui se apresentam encontram-se disponíveis na Biblioteca Municipal das Caldas da Rainha (Portugal).

O projeto Leitores Ibéricos decorreu no período de 2012 a 2014 e encontra-se acessível através de um portal que contém informação e conteúdos relativos às ações desenvolvidas no âmbito do mesmo: <http://lectibe.eu/>.

## Leitura Digital (eBooks)

Nos últimos anos tem-se assistido a uma discussão sobre semelhanças e diferenças entre eBook e livro impresso, no entanto é comum que esta se circunscreva à defesa veemente de preconceitos pessoais. Com este guia de leitura é nossa intenção o afastamento claro desta discussão valorizando a leitura, independentemente do suporte utilizado.

Este guia funciona como um diretório de eBooks, disponíveis a toda comunidade, na Biblioteca Municipal das Caldas da Rainha. Não se trata de desvalorizar os livros impressos nem uma qualquer tentativa de substituição de suportes. Trata-se sim de rentabilizar recursos e de proporcionar uma nova modalidade de leitura.

Acreditamos que os eBooks e os livros impressos conviverão juntos por muito tempo, embora se preveja o crescimento rápido das publicações em formato digital. O uso dos eReaders não desconsidera o livro impresso, cada um detém seu espaço.

Importa, com este recurso, acrescentar mais possibilidades, mais cultura e mais disseminação da informação.

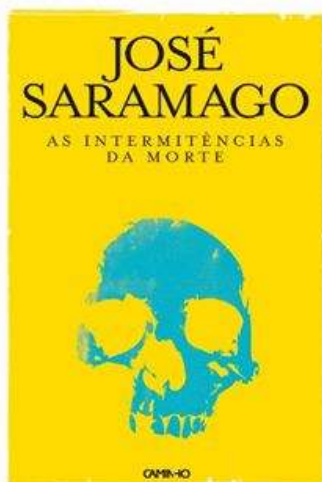
Apresentamos de seguida algumas das vantagens da utilização dos eReaders para a leitura de eBooks:

- ☐ agregar milhares de títulos num dispositivo eletrónico;
- ☐ possibilidade de interatividade com a obra;
- ☐ ajuste dinâmico do tamanho e tipo da fonte;
- ☐ sincronismo entre plataformas (quando oferecem mais de uma plataforma);
- ☐ leitura offline de seus eBooks (não precisa estar ligado à Internet);
- ☐ possibilidade de adicionar anotações e marcar excertos do texto no próprio aplicativo;
- ☐ suporte a hipertexto (texto com links para navegação rápida);
- ☐ possibilidade de fazer busca por palavras dentro dos eBooks;
- ☐ aquisição de um novo título em qualquer lugar do mundo;
- ☐ entre outras.

Este guia é apenas o início de uma lista de títulos que ganhará dimensão ao longo do tempo. O recurso ao eReader possibilita o *download* de milhares de obras, que em breve estarão à sua disposição.

## LEITURAS REALIZADAS NO ÂMBITO DO PROJETO “LEITORES IBÉRICOS”

---



### **As Intermittências da Morte**

José Saramago

*Caminho Editora, 2012*

As Intermittências da Morte é um livro do escritor português José Saramago publicado em 2005. Sua frase inicial "No dia seguinte ninguém morreu" é ponto de partida para ampla divagação sobre a vida, a morte, o amor e o sentido, ou a falta dele, da nossa existência.

Fiel ao seu estilo e ainda mais sarcástico e irônico, Saramago vai além de reflexões existenciais, fazendo uma dura crítica a sociedade moderna (o país da obra é fictício) ao relatar as reações da Igreja, do Governo, do Clero, dos repórteres, dos filósofos, dos economistas, das funerárias, casas de pensão, hospitais, seguradoras, das famílias com um moribundo em casa, da máfia, etc.

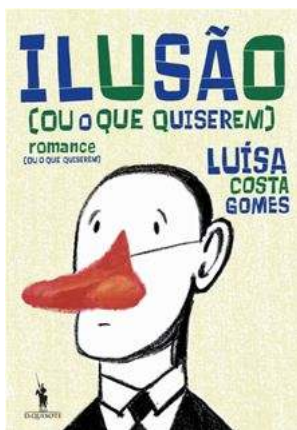


### **O Hóspede de Job**

José Cardoso Pires

*Bilis Editora, 2012*

Prémio Camilo Castelo Branco. Fábula que evoca o Alentejo feudal dos anos 50, que cortava com o neorrealismo dominante na literatura portuguesa da época. Foi escrita entre 1953 e 1954, "um romance destinado unicamente a ilustrar uma legenda, uma moral ou um clima humano, para lá de qualquer imediatismo de tempo e de lugar histórico". José Cardoso Pires dedicou a obra a seu irmão, que morreu num acidente de aviação em cumprimento do serviço militar, como protesto contra a guerra fria e a colonização militar.

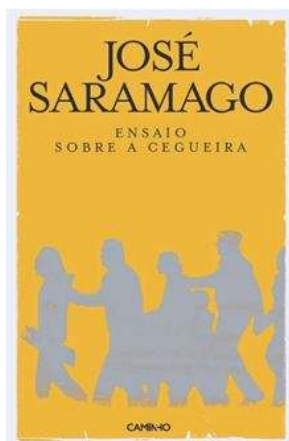


### **A Ilusão**

Luísa Costa Gomes

*D. Quixote Editora, 2012*

Uma história contemporânea, cheia de humor. Jorge é uma espécie de ator que vive de expedientes (anúncios, dobragens, figuração), à espera da sua oportunidade; o grupo de teatro a que pertence não se entende sobre o próximo projeto. Quando a mulher, uma professora de Português profundamente deprimida, entra em furor pedagógico, abre espaço e põe em marcha uma série de acontecimentos que terão para Jorge a importância de uma única, tênue revelação. Esta é a história de uma separação, mas também de uma paixão obsessiva, de uma viagem patética, de um projeto que corre bem demais, e de outras peripécias. Ilusão (ou o que quiserem) é um romance satírico sobre um homem à procura da realidade, no meio de tantos, tantos fantasmas, vozes sem corpo, corpos sem voz, e da multidão de desconhecidos que faz parte da nossa vida de todos os dias.



### **Ensaio sobre a Cegueira**

José Saramago

*Caminho Editora, 2012*

Um homem fica cego, inexplicavelmente, quando se encontra no seu carro no meio do trânsito. A cegueira alastra como «um rastilho de pólvora». Uma cegueira coletiva. Romance contundente. Saramago a ver mais longe. Personagens sem nome. Um mundo com as contradições da espécie humana. Não se situa em nenhum tempo específico. É um tempo que pode ser ontem, hoje ou amanhã. As ideias a virem ao de cima, sempre na escrita de Saramago. A alegoria. O poder da palavra a abrir os olhos, face ao risco de uma situação terminal generalizada. A arte da escrita ao serviço da preocupação cívica.



### **Debaixo de Algum Céu**

Nuno Camarneiro

*Leya Editora, 2013*

Num prédio encostado à praia, homens, mulheres e crianças - vizinhos que se cruzam mas se desconhecem - andam à procura do que lhes falta: um pouco de paz, de música, de calor, de um deus que lhes sirva. A semana em que decorre esta história é bruscamente interrompida por uma tempestade que deixa o prédio sem luz e suspende as vidas das personagens - como uma bolha no tempo que permite pensar, rever o passado, perdoar, reagir, ser também mais vizinho. Entre o fim de um ano e o começo de outro, tudo pode realmente acontecer - e, pelo meio, nasce Cristo e salva-se um homem. Embora numa cidade de província, e à beira-mar, este prédio fica mesmo ao virar da esquina, talvez o habitemos e não o saibamos. Com imagens de extraordinário fulgor a que o autor nos habituou com o seu primeiro romance, *Debaixo de Algum Céu* retrata de forma límpida e comovente o purgatório que é a vida dos homens e a busca que cada um empreende pela redenção.

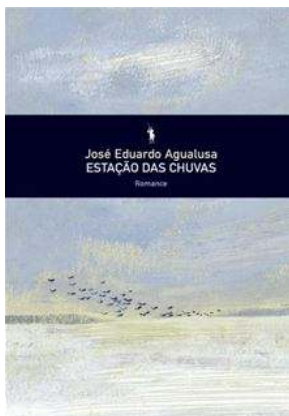


### **Um Rio Chamado Tempo, Uma Casa Chamada Terra**

Mia Couto

*Caminho Editora, 2012*

Um jovem estudante universitário regressa à sua ilha-natal para participar no funeral de seu avô Mariano. Enquanto aguarda pela cerimónia ele é testemunha de estranhas visitas na forma de pessoas e de cartas que lhe chegam do outro lado do mundo. São revelações de um universo dominado por uma espiritualidade que ele vai reaprendendo. À medida que se apercebe desse universo frágil e ameaçado, ele redescobre uma outra história para a sua própria vida e para a da sua terra. A pretexto do relato das extraordinárias peripécias que rodeiam o funeral, este novo romance de Mia Couto traduz, de uma forma a um tempo irónica e profundamente poética, a situação de conflito vivida por uma elite ambiciosa e culturalmente distanciada da maioria rural. Uma vez mais, a escrita de Mia Couto leva-nos para uma zona de fronteira entre diferentes racionalidades, onde perceções diversas do mundo se confrontam, dando conta do mosaico de culturas que é o seu país e das mudanças profundas que atravessam a sociedade moçambicana atual



### **Estação das Chuvas**

José Eduardo Agualusa

*D. Quixote Editora, 2012*

Estação das Chuvas, biografia romanceada de Lília do Carmo Ferreira, poetisa e historiadora angolana, misteriosamente desaparecida em Luanda, em 1992, após o recomeço da guerra civil, transporta-nos desde o início do século até aos nossos dias através de um cenário violento e inquietante. Um jornalista (o narrador) tenta descobrir o que aconteceu a Lília, reconstruindo o seu passado e recuperando a história proibida do movimento nacionalista angolano; pouco a pouco, enquanto a loucura se apropria do mundo, compreende que o destino de Lília já não se distingue do seu.



### **O Quase Fim do Mundo**

Pepetela

*D. Quixote Editora, 2012*

E se a vida animal de repente desaparecesse da Terra, exceto num pequeno recanto do mundo e em doses mínimas? Talvez as causas se conheçam depois, mas o que importa é a existência de alguns seres, aturdidos pelo desaparecimento de tantos, e procurando sobreviver. É sobre estes sobreviventes e as suas reações, desejos, frustrações mas também pequenas/grandes vitórias que trata este romance. Detalhe importante: o recanto do mundo que escapou à hecatombe situa-se numa desgraçada zona da desgraçada África. O que permitirá questionar as relações contemporâneas no velho Mundo.



### **Os Maias**

Eça de Queirós

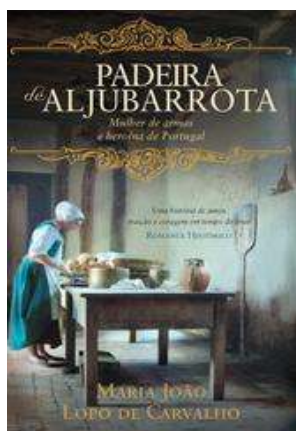
*Simplíssimo Livros, 2012*

A obra-prima de Eça de Queirós, *Os Maias*, publicada em 1888, é uma das mais importantes de toda a literatura narrativa portuguesa. Vale principalmente pela linguagem em que está escrita e pela fina ironia com que o autor define os caracteres e apresenta as situações. É um romance realista (e naturalista) onde não faltam o fatalismo, a análise social, as peripécias e a catástrofe próprias do enredo passionai. Esta obra é um retrato da sociedade contemporânea do autor, onde os valores que os nobres e pessoas de alta sociedade querem fazer transparecer são fachadas para as mais inacreditáveis situações. A educação exemplar de Carlos da Maia não o impediu de decair numa rua do Chiado. A obra ocupa-se da história de uma família (Maia) ao longo de três gerações, centrando-se depois na última geração e dando relevo aos amores incestuosos de Carlos da Maia e Maria Eduarda. Mas a história é também um pretexto para o autor fazer uma crítica à situação decadente do país (a nível político e cultural) e à alta burguesia lisboeta oitocentista, por onde perpassa um humor (ora fino, ora satírico) que configura a derrota e o desengano de todas as personagens.



## LITERATURA PARA ADULTOS

---



### **Padeira de Aljubarrota**

Maria João Lopo de Carvalho

Oficina do Livro Editora, 2013

Muitas histórias correram sobre a humilde mulher que, em 1385, numa aldeia perto de Alcobaça, pôs a sua extrema força e valentia ao serviço da causa nacional, ajudando assim a assegurar a independência do reino, então seriamente ameaçada por Castela. É nos seus lendários feitos e peripécias, contados e acrescentados ao longo dos tempos, que se baseia este romance, onde as intrigas da corte e os tímidos passos da rainha- infanta D. Beatriz de Portugal se cruzam com os caminhos da prodigiosa padeira de Aljubarrota, Brites de Almeida, símbolo máximo da resiliência e bravura de todo um povo.



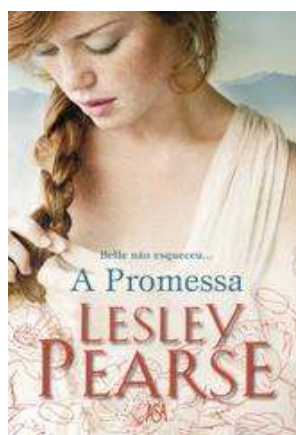
### **Os Memoráveis**

Lídia Jorge

D. Quixote Editora, 2014

Uma revisitação literária aos mitos fundadores da Revolução e da Democracia. Em 2004, Ana Maria Machado, repórter portuguesa em Washington, é convidada a fazer um documentário sobre a Revolução de 1974, considerada pelo embaixador americano à época em Lisboa como um raro momento da História. Aceitado o trabalho, regressa, contrata dois antigos colegas, e os três jovens visitam e entrevistam vários intervenientes e testemunhas do golpe de Estado, revisitando os mitos da Revolução. Um percurso que permite surpreender o efeito da passagem do tempo não só sobre esses “heróis”, como também sobre a sociedade portuguesa, na sua grandeza e nas suas misérias. Transfiguradas, como se fossem figuras sobreviventes de um tempo já

inalcançável, as personagens de *Os Memoráveis* tentam recriar o que foi a ilusão revolucionária, a desilusão de muitos dos participantes e o árduo caminho para uma Democracia. Paralela a esta ação decorre uma outra, pessoal e íntima: a história do pai da protagonista, António Machado, que retrata em privado o destino que se abate sobre todos os outros. Todos vivem na Democracia, uma espécie de lugar de exílio. Mas um dia, todas as misérias serão esquecidas, quando se relatar o tempo dos memoráveis.



### **A Promessa**

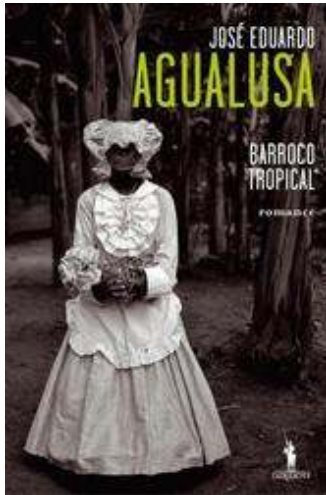
Lesley Pearse

Asa Editora, 2013

No início de julho de 1914, a Europa vive os seus últimos dias de inocência. A jovem Belle realizou os seus sonhos. A uma infância pouco comum seguiram-se anos dramáticos, ao longo dos quais quase cedeu ao desespero. Mas a sua coragem e determinação prevaleceram. A sua vida é agora feliz. Está casada com Jimmy, o seu primeiro amor, e conseguiu abrir a elegante loja de chapéus que sempre desejou. Mas a História do mundo está prestes a mudar. A I Guerra Mundial vai arrastar consigo milhões de pessoas. Belle e Jimmy abdicam de tudo para defenderem o seu país. São ambos destacados

para França, onde Jimmy vai arriscar a vida nas trincheiras e Belle conduz uma ambulância da Cruz Vermelha. É um tempo de devastação sem precedentes em que sobreviver a cada dia representa uma vitória. E é quando o passado menos ocupa os seus pensamentos que Belle será obrigada a confrontá-lo pela derradeira vez. Bastará um momento. Um homem. Um olhar. Entre a luta pela sobrevivência, uma paixão proibida e a lealdade devida a um grande amor, Belle está perante uma escolha impossível. Mas ao viver na pele um dos mais sangrentos conflitos da História, terá ela poder sobre o seu destino? A Promessa é a continuação da história de Belle, a inspiradora heroína de Sonhos Proibidos.

---

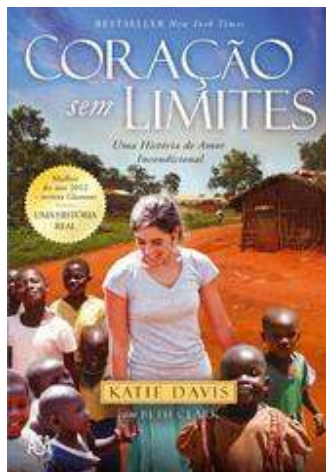


### **Barroco Tropical**

José Eduardo Agualusa  
D. Quixote Editora, 2012

Uma mulher cai do céu durante uma tempestade tropical. As únicas testemunhas do acontecimento são Bartolomeu Falcato, escritor e cineasta, e a sua amante, Kianda, cantora com uma carreira internacional de grande sucesso. Bartolomeu esforça-se por desvendar o mistério enquanto ao seu redor tudo parece ruir. Depressa compreende que ele será a próxima vítima. Um traficante de armas em busca do poder total, um curandeiro ambicioso, um antigo terrorista das Brigadas Vermelhas, um ex-sapador cego, que esconde a ausência de rosto atrás de uma máscara do Rato Mickey, um jovem pintor autista, um anjo negro (ou a sua sombra) e dezenas de outros personagens cruzam-se com Bartolomeu, entre um crepúsculo e o seguinte, nas ruas de uma cidade em convulsão: Luanda, 2020.

---



### **Coração sem Limites**

Katie Davis  
Asa Editora, 2013

"O que levou uma jovem americana de 18 anos a desapontar os pais, afastar-se do irmão, desistir da universidade, perder a maior parte dos amigos e terminar a relação com o amor da sua vida? Tudo para se mudar para um país africano. Para Katie, a resposta foi simples: O desejo profundo de ajudar o próximo e contribuir para um mundo melhor. Katie Davis era uma das raparigas mais populares do liceu e tinha uma vida familiar invejável. O seu namorado era um atleta de sucesso e adorava-a. Mas antes de entrar para uma das melhores universidades americanas, Katie decide fazer uma pausa e dedicar-se a uma missão humanitária de curta duração em África. A sua vida nunca mais seria a mesma. A bondade e simplicidade das pessoas que conheceu no Uganda

tocaram fundo no seu coração. Perante aquele povo abandonado à sua sorte e privado dos bens mais essenciais, Katie percebeu que a sua missão não seria breve. Aquela seria, sim, a missão da sua vida. A pouco e pouco, ela tem contribuído ativamente para fazer do Uganda um país melhor e adotou já treze crianças. A sua coragem e abnegação abalaram o mundo e granjearam-lhe o epíteto de Mulher do Ano 2012 pela revista Glamour. Coração sem Limites leva o leitor numa jornada inesquecível pelos caminhos do coração humano. Porque é possível mudar o mundo, uma pessoa de cada vez.



**O Manual dos Inquisidores**  
António Lobo Antunes  
D. Quixote Editora, 2012

Conta-nos o desmoronamento de uma família da alta burguesia do antigo regime, rica e considerada. Centra-se na figura do patriarca, Dr. Francisco, influente e poderoso governante de Salazar, decorrendo a ação em dois períodos distintos: antes e depois do 25 de Abril de 1974. Fala-nos da vida das personagens durante o Estado Novo, tempo de opulência e de fortuna, e da mudança drástica sofrida com a queda do regime fascista. É um relato acutilante e crítico de um país dividido.



**O Filho do Dragão**  
Sandra Carvalho  
Asa Editora, 2012

Após a batalha que reduziu a Ilha dos Sonhos a cinzas, Kelda assume-se como Sacerdotisa dos Penhascos para salvar o seu povo. Contudo, terá de combater Deimos, o rei do Povo do Fogo, e o terrível feiticeiro Sigarr. Na Terra das Montanhas de Areia, centenas de navios de guerra estão prontos para navegar rumo ao Império e a Grande Ilha, enquanto os Seres Superiores digladiam entre si. Kelda apenas pode contar com a preciosa ajuda da Observadora Iris, a única que tem a coragem de contradizer o Conselho. Conseguirá Kelda manter a essência pura, libertar o irmão da influência de Sigarr e salvar os Viquingues e os Aliados? Ou será obrigada a erguer armas contra aqueles que jurou proteger? O Filho do Dragão e o sétimo volume da Saga das Pedras Mágicas vem revelar novas e impressionantes aventuras das personagens criadas pelo

inesgotável imaginário de Sandra Carvalho.



**O Último Ano em Luanda**  
Tiago Rebelo  
Asa Editora, 2013

Nos derradeiros meses do império colonial, um casal luta para sobreviver à guerra. Em 1974, uma revolução em Lisboa apanha de surpresa os portugueses que vivem em Angola. Em escassos meses, trezentas mil pessoas são obrigadas a largar tudo e a fugir, embarcando numa ponte aérea e marítima que marca o maior êxodo da história deste povo. Para trás deixam casas, carros, animais de estimação. Empresas, fábricas, lojas e fazendas são abandonadas. Luanda, a capital da jóia da coroa do império português, é abalada por uma guerra civil que alastra ao resto do território angolano, com três movimentos de libertação a combaterem entre si. É neste cenário de total desorientação e insegurança que Nuno, um aventureiro que há anos atravessa os céus do sertão angolano aos comandos do seu avião, luta, juntamente com Regina e o filho de ambos, para sobreviver à violência diária, às perseguições políticas, às intrigas e traições que fazem de Luanda uma cidade desesperada. Esta é uma história de coragem e abnegação, que poderia ser a de tantos outros portugueses deixados à sua sorte numa terra a ferro e fogo.





### **Os Cinco Relógios**

Agatha Christie

Asa Editora, 2012

Seguindo as instruções que lhe foram dadas, Sheila Webb dirigiu-se a Wilbraham Crescent e abriu a porta do número 19. No interior da casa encontra o impensável: o cadáver de um homem desconhecido. Embora tivesse ficado em estado de choque, Sheila lembra-se de ter ouvido um relógio bater as três horas, o que deixa Hercule Poirot perplexo. É que os quatro relógios da sala marcavam as 4h13. E ainda mais estranho, apenas um dos relógios pertencia à dona da casa, que não contactara a agência de secretariado de Sheila e tão-pouco conhecia o morto. "Este crime é tão complicado que só pode ser simples", declara Poirot. Mas um assassino anda à solta e o tempo está a esgotar-se... Os Cinco Relógios (The Clocks) foi originalmente publicado em 1963 na Grã-Bretanha, tendo sido

editado nos Estados Unidos no ano seguinte. Foi adaptado para a televisão em 2009, com David Suchet no papel de Hercule Poirot.



### **Palácio da Lua**

Paul Auster

Asa Editora, 2012

Foi no Verão em que o Homem caminhou pela primeira vez na Lua. Eu era muito jovem nessa altura, mas não acreditava que viesse a haver um futuro. Queria viver perigosamente, pegar em mim e levar-me tão longe quanto possível e, depois, quando lá chegasse, logo veria o que me aconteceria. Assim começa a inesquecível narrativa de Marco Stanley Fogg - órfão e aventureiro por natureza. Palácio da Lua é a sua história - um romance que atravessa três gerações, desde o início do século XX à chegada à Lua, e serpenteia entre os desfiladeiros de betão de Manhattan e a beleza cruel do Oeste Americano. Como Marco Polo rumo ao Extremo Oriente e Phileas Fogg nos seus 80 dias à descoberta do mundo, Marco enceta uma viagem de etapas essenciais marcada pela exultação e pela tragédia, por estranhas coincidências e maravilhosos rasgos de lirismo e erudição.



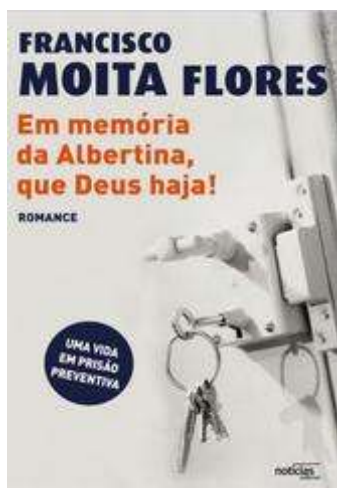
### **Uma Verdade Incómoda**

John Le Carré

D. Quixote Editora, 2013

Uma operação de contra terrorismo, batizada com o nome de código Vida Selvagem, está a ser montada na mais preciosa colónia britânica - Gibraltar. O seu objetivo: capturar e raptar um importante comprador de armas jihadista. Os seus autores: um ambicioso ministro dos Negócios Estrangeiros e um fornecedor privado de equipamentos de defesa que é também seu amigo íntimo. A operação reveste-se de tal delicadeza que nem o chefe de gabinete do ministro, Toby Bell, tem acesso a ela. Suspeitando de uma desastrosa conspiração, Toby procura preveni-la, mas é rapidamente colocado no estrangeiro. Três anos decorridos, chamado por Sir Christopher Probyn, um diplomata britânico aposentado, ao seu arruinado solar da Cornualha, e seguido de

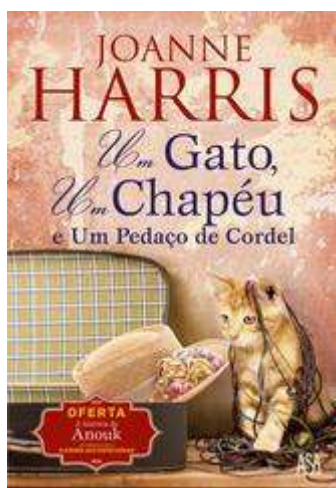
perto pela filha de Probyn, Emily, Toby vê-se obrigado a escolher entre a sua consciência e o dever para com o serviço. Mas, se a única coisa necessária para o triunfo do mal é que os homens bons nada façam, como pode ele manter-se calado?



### **Em Memória de Albertina, que Deus Haja!**

Francisco Moita Flores  
Oficina do Livro Editora, 2012

Este livro completa a trilogia que planeei quando escrevi "O Carteirista que Fugiu a Tempo", que continuei com "Não há lugar para Divorciadas" e que se fecha agora com "Em memória da Albertina, que Deus haja!" É sobre o sistema judiciário. Azimute é um simplório que passa a vida na prisão porque o seu processo está em perpétuo recurso e porque não tem telemóvel, o que impossibilita que o seu caso seja investigado. Sem escuta telefónica não há investigação. Muito menos sem carta anónima. (...)» - Francisco Moita Flores



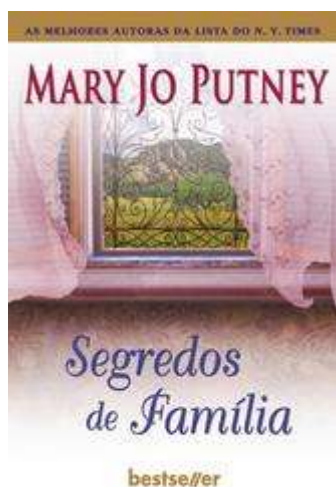
### **Um Gato, um Chapéu e um Pedaco de Cordel**

Joanne Harris  
Asa Editora, 2014

"As histórias são como bonecas russas: abrem-se e em cada uma encontra-se uma nova. As histórias neste livro são um pouco assim. Embora ao princípio não pareçam estar relacionadas, os leitores descobrirão que elas estão ligadas de várias maneiras, umas com as outras e também com os meus romances. Para mim, as histórias são como mapas de mundos ainda por descobrir. Espero que estas vos levem a avançar um pouco mais por esse território inexplorado." Joanne Harris

Crianças de vida difícil e coração vibrante, fantasmas domésticos, velhas senhoras em busca de aventura, uma paixão impossível sob os céus de Nova Iorque, a improvável magia de uma sanduíche, as extravagâncias a que a saudade obriga. O universo romântico,

místico e sempre especial de Joanne Harris está de volta em dezasseis histórias que são como bombons: deliciosas, tentadoras e irresistíveis.



### **Segredos de Família**

Mary Jo Putney  
Nova Cultural Editora, 2011

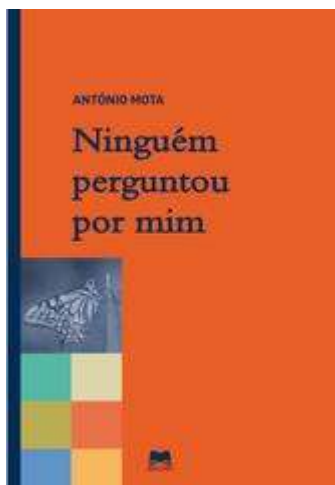
Kate Corsi sempre sonhou em trabalhar na empresa de demolições da família, um desejo que seu retrógrado pai lhe negou até o último dia de vida. De acordo com o testamento do pai, Kate herdará uma fortuna, enquanto seu ex-marido, Patrick Donovan, ficará com o negócio da família... com uma condição: que os dois concordem em morar sob o mesmo teto durante um ano... Forçados a aceitar o acordo, Kate e Donovan precisam descobrir a verdade sobre a morte do pai dela e confrontar o passado que quase destruiu a ambos. E à medida que eles enfrentam seus sonhos despedaçados, segredos, mágoas e ressentimentos, eles se descobrem resvalando perigosamente em direção àquele ponto abrasivo, em que o desejo e a paixão podem se incendiar e, mais uma vez, pôr em risco seus corações...



### **O Monge Desastrado e os Pastéis de Belém**

Ana Maria Magalhães; Isabel Alçada  
Caminho Editora, 2012

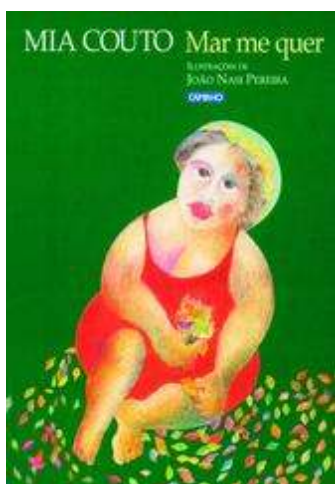
Este rapaz é um exemplo para todos nós - exclamou o prior, indicando o tabuleiro com um gesto breve. - Fez uma bonita ação, merece recompensa. Manuel ainda olhou à procura do tal rapaz que ia ser recompensado, e ficou estupefacto quando percebeu que era ele próprio, pois não se lembrava de ter cometido nenhuma ação meritória. - Passou a noite a trabalhar sem descanso - continuou o prior no mesmo tom aprovativo. - Com certeza não poupou esforços para inventar os melhores pastéis que comi na minha vida. Podem até ser vendidos para fora, o que muito ajudará as finanças do convento.



### **Ninguém Perguntou por Mim**

António Mota  
Edições Gailivro, 2012

A vida em Montepó continua a decorrer ao ritmo das estações do ano. Os gémeos já cresceram e são rapazinhos traquinas com comportamentos próprios da idade deles. Abílio e Ana Teresa sonham com vidas diferentes. Descubrem rapidamente que a vida nem sempre é fácil...



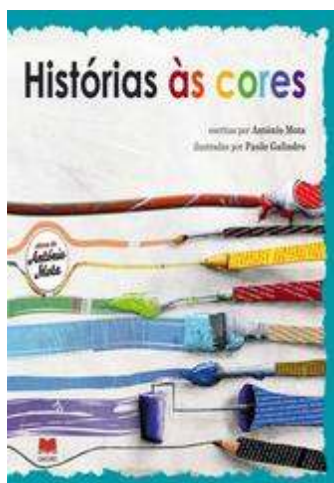
### **Mar Me Quer**

Mia Couto  
Caminho Editora, 2012

Um dia o padre Nunes me falou de Luarmina, seus brumosos passados. O pai era um grego, um desses pescadores que arrumou rede em costas de Moçambique, do lado de lá da baía de S. Vicente. Já se antigamentara há muito. A mãe morreu pouco tempo depois. Dizem que de desgosto. Não devido da viuvez, mas por causa da beleza da filha. Ao que parece, Luarmina endoidava os homens graúdos que abutreadavam em redor da casa. A senhora maldizia a perfeição de sua filha. Diz-se que, enlouquecida, certa noite intentou de golpear o rosto de Luarmina. Só para a esfeiar e, assim, afastar os candidatos. Depois da morte da mãe, enviaram Luarmina para o lado de cá, para ela se amoldar na Missão, entregue a reza e crucifixo. Havia que arrumar a moça por fora, engomá-la por dentro.

E foi assim que ela se dedicou a linhas, agulhas e dedais. Até se transferir para sua atual moradia, nos arredores de minha existência.



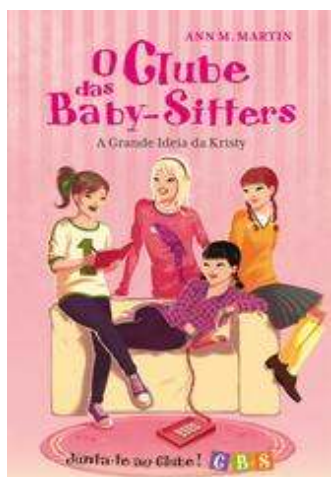


### **Histórias às cores**

Antônio Mota

Edições Gailivro, 2012

História às Cores é o trigésimo livro da coleção Obras de Antônio Mota, e um número assim merece um livro especial. Antônio Mota presenteia-nos com oito histórias, brilhantemente ilustradas por Paulo Galindo, que vão fazer as delícias de adultos e graúdos. Abram A Caixa, comam O Melhor Doce do Mundo e não se deixem assustar por A Bruxa, o Fantasma e o Monstro, e deixem-se cercar pelo imaginário maravilhoso que Antônio Mota e Paulo Galindo nos oferecem.

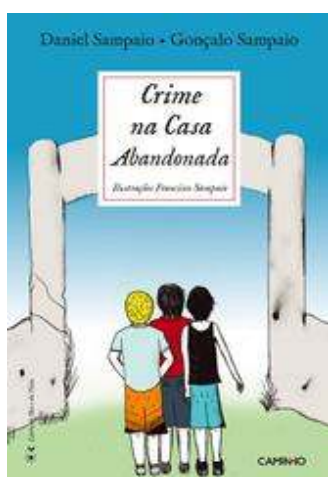


### **Grande Ideia da Kristy**

Ann M. Martin

Gailivro Edições, 2012

Quando Kristy Thomas tem a grande ideia de formar um clube de baby-sitters - uma oportunidade de ganhar dinheiro e passar mais tempo com as amigas, ao mesmo tempo fazendo uma coisa que todas adoravam - ela não faz ideia do quanto o clube irá mudar tudo. Chamadas falsas, crianças incontroláveis, animais de estimação selváticos, clientes pouco sinceros... Gerir um negócio dá muito trabalho! Kristy e as suas sócias, Mary Anne, Claudia e Stacey, estão certas de que conseguem lidar com tudo. Mas só mantendo-se unidas...



### **Crime na Casa Abandonada**

Daniel Sampaio; Gonçalo Sampaio

Caminho Editora, 2013

Os três amigos Rafael, Simão e Manel estão em plenas férias de verão. Mas as aventuras nunca tiram férias, muito pelo contrário: e nesta pacata vila perto do mar há uma casa abandonada muito, muito suspeita e irresistível à curiosidade dos rapazes. Haverá um crime a desmascarar? Haverá culpados? Os três amigos vão descobri-lo com inteligência, coragem e uma dose de imprudência que, naturalmente, nem sempre agrada aos pais.



### **A Viúva e o Papagaio**

Virginia Woolf

Texto Editora, 2013

A surpreendente história de uma simpática viúva, uma herança choruda e um belo papagaio, contada por uma das maiores escritoras do século XX que é obrigatório ler.



### **A Lebre e o Raminho de Salsa e Outras Histórias**

Sara Monteiro

Caminho Editora, 2012

Com muita imaginação e bom humor, este conjunto de histórias remete para ambientes que fazem lembrar a Alice no País das Maravilhas ou das fábulas tradicionais... Mas trata de assuntos muito atuais e pertinentes na vida de qualquer criança moderna: como o bullying (aqui representado pela relação da Júlia e dos animais do bosque), as questões ecológicas ou o vegetarianismo.



### **E agora, Rafa?**

Maria João Lopo de Carvalho; Margarida Fonseca Santos

Oficina do Livro Editora, 2012

Tantas são as emoções no Rafa, como tantos são os irmãos Machado que nesta história o acompanham na aventura difícil que tem pela frente. Aos onze anos, o mini craque de futebol perde o pai e tem de aprender a ser o Homem da casa. Porém, a casa do Rafa torna-se numa casa triste, quando a tristeza era uma palavra que, até aí, não fizera parte do seu dicionário. Como voltar a apagá-la das paredes, do coração e da vida? A resposta está na força incrível dos irmãos Machado, na escola, no futebol e na capacidade de algumas histórias que ouvimos nos fazerem voar por cima das coisas más. É verdade que há sempre alguém especial e há sempre ideias especiais vindas de quem menos se espera... O Rafa vai descobrir por si próprio que, esse alguém e essas ideias, o farão sentir-se a

pessoa mais importante do mundo. Como? Só mesmo provando a receita infalível de quem nunca desiste de surpreender tudo e todos à sua volta.





### **Fabi, o Grande Extremo-Direito**

Joachim Masannek; Jan Birk

Edições D. Quixote, 2013

Durante o campeonato de futebol de salão da cidade, um caçatentos fixa-se em Fabi e propõe-lhe inscrever-se pelo Bayern. Fabi aceita a atrativa oferta convencido de que jogar no Bayern é a melhor coisa que lhe aconteceu. Mas, para As Feras aquela atitude é considerada traição e expulsam-no da equipa. As coisas complicam-se quando As Feras têm de enfrentar, precisamente, o Bayern na final do campeonato. Os seus amigos só poderão ganhar com a sua ajuda, o extremo-direito mais rápido do mundo.



### **O Rapaz dos Sapatos Prateados**

Álvaro Magalhães

Asa Editora, 2013

"Tinha seis anos quando percebi que o mundo não rimava comigo e experimentei a dolorosa solidão dos diferentes." Assim começa este diário romanesco de um rapaz de nove anos a contas com a sua lista de mistérios: Deus, o Céu, o Inferno, a Morte, a Poesia, o Amor... Ele lança um olhar impiedoso à vida adulta, enquanto vive os júbilos e as angústias do enamoramento e se vê envolvido num caso policial em que não falta um crime e um suspeito muito insuspeito. E pelo meio... Há vida depois da morte? Quanto pesa uma alma? Porque é que é tão difícil ser feliz? A realidade é só uma? E a vida, é uma linha reta, a direito, ou é um círculo perfeito?



### **Todo-o-Terreno e Outros Contos**

Ana Saldanha

Caminho Editora, 2012

A história é sempre a mesma. A personagem principal é uma criança entre os cinco e os quinze anos, só e orgulhosa, só e inconformada com a sua solidão, sempre sozinha. (...) À sua volta, há outras crianças e alguns adultos com defeitos e feitos às vezes cómicos, às vezes tão tristes que dão vontade de rir. O tempo é curto e o espaço limitado (...). A criança faz as coisas banais de uma vida infantil e banal: não faz nada. No fim da história, nada parece ter mudado, mas arrastaram-se móveis pesados, limpam-se os cantos à história de sempre (...). É preciso abrir a janela, arejar esta casa.

## OUTROS TÍTULOS – DIRETÓRIO DE EBOOKS

---

### ROMANCE

Título	Autor
Um verão inesquecível	Mary Balogh
Envolvida	Sylvia Day
Um lugar para sonhar	Robyn Carr
Vertigem de Paixão	Elizabeth Hoyt
Os memoráveis	Lídia Jorge
Um gato, um chapéu e um pedaço de cordel	Joanne Harris
Até ao fim do mundo	Maria Semple
O aroma das especiarias	Joanne Harris
Catarina de Habsburgo	Yolanda Scheuber
A casa de Willow Street	Cathy Kelly
O segredo de Chiffon	Rita ferro
Uma noite em Nova Iorque	Tiago Rebelo
O Rei do Monte Brasil	Ana Catarina Silva
Uma casa de família	Natasha Solomns
O êxtase de Gabriel	Sylvain Reynard
Um milhão de desejos secretos	C. L. Parker
A persistência da memória	Daniel Oliveira
A grande revelação	Julia Quinn
Provocadora	Madeline Hunter
Padeira de Aljubarrota	Maria João Lopo de Carvalho
O anjo que queria pecar	Francisco Salgueiro
O último ano em Luanda	Tiago Rebelo
Kafka à beira-mar	Haruki Murakami
A promessa	Lesley Pearce
A herdeira acidental	Vikas Swarup
A fórmula do amor	Alex/Miralles Rovira
A última canção da noite	Francisco Camacho
Palácio da Lua	Paul Auster
Breve história de Amor	Tiago Rebelo
Sonhos de papel	Ruta Sepetys
80 Dias - A cor do prazer	Vina Jackson
80 Dias - A cor da tentação	Vina Jackson

<b>Prazer ardente</b>	Lisa Kleypas
<b>Refletida</b>	Sylvia Day
<b>O enigma do mar morto</b>	Adam Blake
<b>O animal moribundo</b>	Philip Roth
<b>O Alquimista</b>	Paulo Coelho
<b>Segredos de família</b>	Mary Jo Ptney
<b>Princípio</b>	Mário de Sá-Carneiro
<b>Paixão sublime</b>	Lisa Kleypas
<b>O complexo de portnoy</b>	Philip Roth
<b>Uma casa de bonecas</b>	Henrik Ibsen
<b>Veneza pode esperar - Diário 1</b>	Rita Ferro
<b>Morte na aldeia</b>	Caroline Graham
<b>A cor do céu</b>	Julianne Maclean
<b>O mundo de Enid Blyton</b>	Alice Vieira
<b>O meu poeta</b>	Germano Almeida
<b>A vida verdadeira</b>	Vasco Luís Curado
<b>Catálogo de Luzes</b>	José Eduardo Agualusa
<b>A quinta das virtudes</b>	Mário Cláudio
<b>Os devoradores de livros</b>	António Victorino d'Almeida
<b>Passageiros em trânsito</b>	José Eduardo Agualusa
<b>O manual dos inquisidores</b>	António Lobo Antunes
<b>Luka e o fogo da vida</b>	Salman Rushdie
<b>Demónios</b>	Fiodor Dostoiévski
<b>Sedução intensa</b>	Lisa Kleypas
<b>Desejo subtil</b>	Lisa Kleypas
<b>Cão como nós</b>	Manuel Alegre
<b>Humilhados e ofendidos</b>	Fiodor Dostoiévski
<b>Nosso belo amanhã</b>	Cory Doctorow
<b>Eu, Peter Porfírio : O maioral</b>	Alaor Barbosa
<b>Os enamoramentos</b>	Javier Marías
<b>80 Dias - A cor do desejo</b>	Vina Jackson
<b>Zadig ou o destino</b>	Voltaire
<b>Barroco tropical</b>	José Eduardo Agualusa
<b>Hotelle - Quarto 1</b>	Emma Mars
<b>O lobo das estepes</b>	Hermann Hess
<b>O êxtase</b>	Nicole Jordan
<b>Peripécias do coração</b>	Julia Quinn

<b>Divina por escolha</b>	<b>P. C. Cast</b>
<b>O sedutor</b>	<b>Madeline Hunter</b>
<b>Culpa</b>	<b>Ferdinand Von Schirach</b>
<b>Cinquenta tons de liberdade</b>	<b>E. L. James</b>
<b>Cinquenta tons mais escuros</b>	<b>E. L. James</b>
<b>Cinquenta tons de cinza</b>	<b>E. L. James</b>
<b>Breve história de amor</b>	<b>Tiago Rebelo</b>
<b>Enquanto Lisboa arde, O rio de Janeiro pega fogo</b>	<b>Hugo Gonçalves</b>
<b>O fim da inocência</b>	<b>Francisco Salgueiro</b>
<b>O bairro da estrela polar</b>	<b>Francisco Moita Flores</b>
<b>De Malibu, com amor</b>	<b>Elizabeth Adler</b>
<b>Mariana</b>	<b>Susanna Kearsley</b>
<b>Rosa selvagem</b>	<b>Patricia Cabot</b>
<b>Uma carta inesperada</b>	<b>Bradford Barbara Taylor</b>
<b>Um pequeno escândalo</b>	<b>Patricia Cabot</b>
<b>Lições de desejo</b>	<b>Madeline Hunter</b>
<b>Deslumbrante</b>	<b>Madeline Hunter</b>
<b>A paixão</b>	<b>Nicole Jordan</b>
<b>O primeiro beijo</b>	<b>Cheryl Holt</b>
<b>Só te amo até terça-feira</b>	<b>Rosa Luna</b>
<b>Ligeiramente casados</b>	<b>Mary Balogh</b>
<b>O sorriso das mulheres</b>	<b>Nicolas Barreau</b>
<b>Férias em Saint-Tropez</b>	<b>Elizabeth Adler</b>
<b>A mulher do legionário</b>	<b>Carlos Vale Ferraz</b>
<b>Basta-me viver</b>	<b>Carlos Vale Ferraz</b>
<b>Para sempre, meu amor</b>	<b>Cathy Kelly</b>
<b>Engano</b>	<b>Philip Roth</b>
<b>A conspiração contra a América</b>	<b>Philip Roth</b>

## MISTÉRIO/SUSPENSE

Título	Autor
<b>Pena capital</b>	Robert Wilson
<b>The killing crónica de um assassinio - 1</b>	David Hewson
<b>A sombra da sereia</b>	Camilla Lackberg
<b>Uma verdade incómoda</b>	John Le Carré
<b>Conspiração no Vaticano</b>	G. L. Barone
<b>Os diários secretos</b>	Camilla Lackberg
<b>O enigma do mar morto</b>	Adam Blake
<b>3º grau</b>	Jammes Patterson
<b>Gritos do passado</b>	Camilla Lackberg
<b>O tiro</b>	Philip Kerr
<b>Morte na flip</b>	Paulo Levy
<b>O professor</b>	John Katzenbach
<b>Segredo oculto em águas turvas</b>	Mons Kallentoft
<b>Em memória de Albertina, que Deus haja!</b>	Francisco Moita Flores
<b>O redentor</b>	Jo Nesbo
<b>A misteriosa mulher da Ópera</b>	Vários autores
<b>A assassina irresistível</b>	Richard Henry Savage
<b>Meu primeiro assassinato</b>	Leena Lehtolainen
<b>O crime da Poça das feiticeiras</b>	Paulo Bruno Alves
<b>A fera interior</b>	Soren Hammer
<b>Seguidor 105282</b>	Filipe Guimarães Consciência
<b>O fim dos dias - a extinção da humanidade</b>	Jorge Durão
<b>Réquiem para um assassino</b>	Paulo Levy
<b>(A)gnósticos - crimes pela verdade</b>	Jorge Durão
<b>Sete dias em River Falls</b>	Alexis Aubenque
<b>A trajetória dos corpos</b>	Wolf Rothstein
<b>Os primeiros casos de Poirot</b>	Agatha Christie
<b>Pânico na linha do Douro</b>	Jorge Durão
<b>Inimigo secreto</b>	Agatha Christie
<b>O segredo de Leonardo Volpi</b>	Fernando Pinto de Amaral
<b>A provação do inocente</b>	Agatha Christie
<b>The Killing crónica de um assassinio - 2</b>	David Hewson
<b>Unidos pelo crime</b>	Agatha Christie
<b>Vestido de noivo</b>	Pierre Lemaitre

<b>A suspeita</b>	Agatha Christie
<b>O cego de Sevilha</b>	Robert Wilson
<b>Os cinco relógios</b>	Agatha Christie
<b>O cavalo amarelo</b>	David Hewson
<b>El português</b>	Luís Aguilar
<b>As dez figuras negras</b>	Agatha Christie
<b>A teia de aranha</b>	Agatha Christie
<b>Café negro</b>	Agatha Christie
<b>Os diários secretos</b>	Camilla Lackberg
<b>Segredo oculto em águas turvas</b>	Mons Kallentofi
<b>Na mente o veneno</b>	Andrea H. Japp
<b>Vossa eminência</b>	Mailson Ramoa
<b>Tornado</b>	Sandra Brown

## HISTÓRICO

<b>Título</b>	<b>Autor</b>
<b>O navio do ópio</b>	Fernando sobral
<b>O cavaleiro da ilha do corvo</b>	Joaquim Fernandes
<b>Caravelas</b>	Olivier Ikor
<b>A porta do paraíso : crónica do reinado de D. Pedro V</b>	Alberto pimentel
<b>De rios velhos e Guerrilheiros I - O livro dos rios</b>	José Luandino Vieira
<b>O olho de Hertzog</b>	João Paulo Borges Coelho
<b>Coração</b>	Edmondo de Amicis, Violante Saramago Matos
<b>Milca</b>	Alcita Ferreira Brown
<b>Estórias da 177 : um soldado em Moçambique</b>	M. M. Mergulhão
<b>Quatro soldados</b>	Samir Machado de Machado
<b>A cruz negra</b>	C. C. Barros Jr
<b>Florence</b>	Maria Helena Azulay
<b>O fundador</b>	Aydano Roriz
<b>Ornella</b>	Pet Torres
<b>Arrabal e a noiva do capitão</b>	Marisa Ferrari
<b>12 anos de escravidão</b>	Solomon Northup
<b>O retrato da mãe do Hitler</b>	Domingos Amaral

## FICÇÃO/FANTASIA

<b>Título</b>	<b>Autor</b>
<b>O segredo dos imortais passado</b>	Alexandra Torres
<b>Luz e sombra</b>	Leigh Bardugo
<b>Rainha</b>	Amanda Hocking
<b>Dividida</b>	Amanda Hocking
<b>A marca das runas</b>	Joanne Harris
<b>A luz das runas</b>	Joanne Harris
<b>A estação dos Ossos</b>	Samantha Shannon
<b>Destinos cruzados</b>	Melissa Hill
<b>Caídos</b>	Thomas E. Sniegowski
<b>A guerra diurna</b>	Peter V. Brett
<b>No anexo</b>	Sharon Dogar
<b>O homem pintado</b>	Peter V. Brett
<b>Lágrima</b>	Lauren Kate
<b>A lança do deserto</b>	Peter V. Brett
<b>Vidro Demónio</b>	Rachel Hawkins
<b>O beijo da meia-noite</b>	Lara Adrian
<b>A chave dourada</b>	George Macdonald
<b>O despertar da meia-noite</b>	Lara Adrian
<b>Dragões de éter - Círculos de chuva</b>	Raphael Draccon
<b>Dragões de éter - Caçadores de bruxas</b>	Raphael Draccon
<b>Dragões de éter - Corações de neve</b>	Raphael Draccon
<b>Coração sem limites</b>	Katie e Clark Davis
<b>A herança de Rosacruz - o tesouro perdido de Óbidos</b>	Jorge Durão
<b>Espíritos das luzes</b>	Octávio dos Santos
<b>Uma grandiosa e terrível beleza</b>	Libba Bray
<b>As portas da meia-noite</b>	Lara Adrian
<b>O sol negro</b>	M. C Pereda
<b>O segredo de Velásquez</b>	Gilda Moura
<b>Ascensão à meia-noite</b>	Lara Adrian
<b>Na sombra da vida</b>	J. R. Ward
<b>O mago - as trevas de Sethanon</b>	Raymond E. Feist
<b>O mago - Mestre</b>	Raymond E. Feist
<b>O mago - Aprendiz</b>	Raymond E. Feist
<b>O mago - espinho de prata</b>	Raymond E. Feist

<b>Direitos de Sangue</b>	Kristen Painter
<b>Na sombra do perigo</b>	J. R. Ward
<b>Na sombra do destino</b>	J. R. Ward
<b>Na sombra da vingança</b>	J. R. Ward
<b>Na sombra do amor</b>	J. R. Ward
<b>Cinzas da meia-noite</b>	Lara Adrian
<b>O véu da meia-noite</b>	Lara Adrian
<b>Sangue maligno</b>	Kristen Painter
<b>Sacrifício de sangue</b>	Kristen Painter
<b>Divina por engano</b>	P.C. Cast
<b>Lágrima</b>	Lauren Kate
<b>Iluminada</b>	P.C. Cast
<b>Havia</b>	Joana Bértholo
<b>Legend</b>	Marie Lu
<b>Terras de Corza - A coroa de sangue</b>	Madalena Santos
<b>Terras de Corza - O décimo terceiro poder</b>	Madalena Santos
<b>Os doze reinos</b>	Madalena Santos
<b>Deusa do mar</b>	P. C. Cast
<b>Divina</b>	P. C. Cast
<b>Desejada</b>	P. C. Cast
<b>Inveja</b>	J. R. Ward
<b>O filho do Dragão</b>	Sandra Carvalho
<b>O último lobisomem</b>	Glen Duncan
<b>Limite</b>	Frank Schatzing
<b>Nova Lusitânia</b>	Aydano Roriz

## POESIA

<b>Título</b>	<b>Autor</b>
<b>Mensagem</b>	Fernando Pessoa



## BIOGRAFIA

<b>Título</b>	<b>Autor</b>
<b>Uma mulher em Berlim</b>	Anónimo
<b>Nasci num harém</b>	Fatima Mernissi
<b>A última criada de Salazar</b>	Miguel Carvalho
<b>Regina e Marcelo um dueto de amor</b>	Ana Maria Cabrera

## ADOLESCENTE

<b>Título</b>	<b>Autor</b>
<b>Mar me quer</b>	Mia Couto
<b>A viúva e o papagaio</b>	Virginia Wolf
<b>Casa abandonada</b>	Daniel Sampaio; Gonçalo Sampaio
<b>Todo-o-terreno e outros contos</b>	Ana Saldanha
<b>Doze de Inglaterra seguido de O Guarda-Vento</b>	António Torrado
<b>O diário de Aurora extraterrestre ou quase!</b>	India Desjardins
<b>O Diário de Aurora - Prestes a explodir</b>	India Desjardins
<b>Ninguém perguntou por mim</b>	António Mota
<b>O monge desastrado e os pastéis de Belém</b>	Ana Maria Magalhães; Isabel Alçada
<b>Amanda, a vassora mágica</b>	Sérgio Lowchinovsky
<b>Nosso belo amanhã</b>	Cory Doctorow
<b>Histórias às cores</b>	António Mota
<b>Firewitch's - O sétimo espírito</b>	Naicon Martins
<b>O mágico de OZ</b>	L. Frank Baum
<b>As 14 pérolas da Sabedoria Judaica</b>	Ilan Brenman
<b>O Jantar chinês e outros contos</b>	Maria Ondina Braga
<b>A estrela mecânica</b>	Tiago de Melo Andrade
<b>O ovo do elefante</b>	Tiago de Melo Andrade
<b>Extraordinário</b>	R. P. Palacio
<b>Sonhos em amarelo</b>	Luiz Antonio Aguiar
<b>Meu amigo João</b>	João Anzanello Carrascoza
<b>Névoa</b>	Kathryn James
<b>Vito Grandam - Uma história de voos</b>	Ziraldo
<b>A história do vai e volta</b>	Tiago de Melo Andrade
<b>O rei lagarto</b>	Álvaro Magalhães

<b>O sapo envergonhado</b>	José Leon Machado
<b>Mariana e Manuel - Miguel nunca desiste</b>	Margarida Fonseca
<b>Uma montanha de emoções</b>	Margarida Fonseca
<b>Triângulo JOTA</b>	Álvaro Magalhães
<b>Oníris A dádiva dos Deuses</b>	Rita Vilela
<b>Rico, o Ornitorrinco</b>	Elisabetta Rossini, Elena Urso
<b>A caracolinha e a poção mágica</b>	Elisabetta Rossini, Elena Urso
<b>Madalena e eu</b>	Maria João Lopo de Carvalho
<b>Fabi : O grande extromo direito</b>	Joachim Masannek

## ADOLESCENTE/CRIANÇA

<b>Título</b>	<b>Autor</b>
<b>Três contos de Guerra Junqueiro</b>	Guerra Junqueiro
<b>Markus - O imbatível</b>	Joachim Masannek
<b>A lebre e o raminho de salsa</b>	Sara Monteiro
<b>O meu pai é o melhor do mundo</b>	Maria João Lopo de Carvalho
<b>E agora, Rafa?</b>	Margarida Fonseca
<b>Horácio e o corvo Pessifás</b>	Elisabetta Rossini, Elena Urso
<b>Bia e as flores do Arco-Íris</b>	Elisabetta Rossini, Elena Urso
<b>O rapaz dos sapatos prateados</b>	Álvaro Magalhães
<b>Joschka - o sétimo da cavalaria</b>	Joachim Masannek
<b>O coletor de almas</b>	Douglas MCT
<b>Rocce- O mágico</b>	Joachim Masannek
<b>Jojo o que dança com a bola</b>	Joachim Masannek
<b>Claudia e os telefonemas</b>	Ann M. Martin
<b>Grande ideia da Kristy</b>	Ann M. Martin
<b>Marlon o úmero 10</b>	Joachim Masannek
<b>Caçadas nos mares proibidos</b>	Mateus Parreiras
<b>X-Teens vs A misteriosa cidade subterrânea</b>	Francisco Salgueiro
<b>O segredo da serra - livro 1</b>	Arinda Rodrigues
<b>O meu amigo extraterrestre</b>	Marta Gómez de Pereira
<b>O menino que brigou com a internet</b>	Guilherme Cardoso
<b>Cortei as tranças</b>	António Mota
<b>A ilha do tesouro</b>	Robert Louis Stevenson

